

Cien de Cine

www.CiendeCine.com

#261 - 25.junio.2004

GRATIS - FREE

Cuba
a son de
culebrón

Clooney
finalmente se
muestra su debut

Bonnevie

esta sueca muestra la dureza
de los traumas infantiles

Mar adentro

COSAS QUE DIRÍA...

24 ESTRENOS DEL MUNDO

Estamos en crisis

Ha muerto el rey. Viva el rey.

Los piratas de calle. El conocido Top Manta está en crisis por culpa de las empresas de comunicación veloz. Léase ADSL. Hay alguna teoría o algún teorema que dice que todo al final vuelve a su lugar. El río nunca olvida cual es su cauce, así que cuando el Turia se canse volverá a tomar el camino al mar que durante años estuvo utilizando hasta que a base de millones de euros esa zona se ha convertido en la más cultural de la ciudad.

Parece que tímidamente los DVD's van bajando sus precios. Era algo impensable hace unos peses que la nueva edición de Shrek (Shrek 1.5) pudiera adquirirse por menos de €15. Pero así es, una oportunidad única, pero de la que no nos podemos confiar. Todo vuelve a su cauce, y los precios, a la que puedan, también lo harán. La razón por la que estos precios han bajado no son sólo la larga lucha contra los mantas, que cada vez son más 'bambas' que mantas. Ahora que hace calor, y las terrazas están llenas, las ofertas cinematográficas nos llegarán a nosotros. Pero esta bajada también está por la posibilidad de seguir obteniendo amplios beneficios a pesar de bajar el precio de venta. Seguramente el beneficio no será tan amplio, pero el mayor número de ventas hará que vuelvan a tener unos beneficios grandes, que habían perdido en los últimos años.

Lo mismo sucede con los CD's. La diferencia está en la facilidad de mover un CD por la red o un DVD. Este es el mayor problema del ADSL y para los mantas. Con una buena conexión en casa (llámale ADSL o cable), la descarga de un disco completo puede tardar entre una y dos horas. Una película en calidad DVD puede tardar 10 veces más. Ante esta situación el navegante no tiene problemas en descargarse 14 CD's, escucharlos, y quedarse con una o dos canciones, que son las que realmente le interesan. En cambio con la película es más cuidadoso. El tiempo y espacio le hacen cuidar su elección. Debe buscar una película muy concreta, y además asegurarse de

que calidad de imagen y sonido ofrece.

Este sistema de intercambio de archivos, por mucho que se diga, es legal. Dejará de serlo en el momento que alguien comience a ganar un triste céntimo por el archivo que mueva. De manera que el simple intercambio de archivos mp3, WMA, AVI o MPG no supone ningún delito. Esto permite que músicas antiguas que parecen incunables puedan encontrarse. Al igual que grabaciones de conciertos. O películas que no han llegado a tu localidad pero ya están en DVD en la red porque ya ha salido en este formato en las tiendas o videoclubs.

Y ahora viene la nueva subida de precios. Si con sólo un CD todo el mundo puede escuchar las nuevas canciones de un grupo, por que van a comprarlo a los mantas. Y sólo uno (por no decir 1.000) será el interesado en tener realmente el CD físico, y original. Él lo ofrecerá al resto del mundo para que elijan esa canción, y no tengan que comprarse todo el CD en las mantas. De manera que las mantas dejarán de tener clientes. Y si no hay clientes no hay trabajo. Así que desaparecerán. Pero los CD's que se venden en las tiendas serán muy pocos. Por lo que los márgenes de beneficio volverán a subir. Y volveremos a estar donde estábamos antes. No hay nada mejor que las tiendas donde se pueden comprar las canciones sueltas. Y todo este párrafo también es útil para DVD.

El nuevo ataque de las discográficas será nuevamente los P2P, pero Napster ya es legal, y regala un reproductor de MP3 si te das de alta (aprovechar la oferta). Pero no se luchará tanto por el nuevo puesto de trabaja de los manteros. Sus jefes blanqueaban dinero con ellos, dinero de drogas. Si no hay faena vendiendo CD's y DVD, su otra fuente de ingresos son las drogas.

Entre dos males el mal menor es el que menos daño causa. El mayor son las drogas, el menor las mantas.

Cien de Cine

Director

Jordi Motlló Borrella

Redactores

jordi. m. b.
k_os_dixit
Mariona Poblet

Fotos

AMPAS
Buenavista
Cinema 16
Filmax
jordi m.b.
Luk Internacional
Manga Films
nirvana
Sherlock Films
Sogecine
vértigo
Warner Sogefilms

Publicidad

ciendecine@menta.net

Índice

Editorial / 2

Dina / 3

Perfecto amor equivocado / 4

Reportaje: El meu avi / 5

Confesiones de una mente

perigrosa / 6

La muerte de nadie / 7

Crepúsculo rojo / 8

Quiero ser superfamosa / 9

Deseando libertad / 9

Venganza ciega / 10

Shin Chan / 10

Cosas que diría con sólo mirarla / 11

DVD-Z2 / 12

Noticias / 14

Se podrán ver / 15

Spanish Premiere / 17

Estrenos del Mundo / 18

“Dina”



Nos encontramos en Noruega durante la segunda mitad del siglo XIX. Dina (**Amanda Jean Kvakland / Maria Bonnevie**) es una niña que está mirando como trabaja su madre, cuando por accidente la mata al rociarla con lejía. Desde ese momento su padre la odia, y ella entra en un estado de crisis del que solo podrá salir a través de la música que aporta un profesor con su violoncelo. Pero su crecimiento

como una niña lobo hará que durante toda su vida siga actuando a través de los primeros impulsos. A su padre su amigo Jacob (**Gérard Depardieu**) le pide la mano de su hija, y se encuentra ante otro mundo muy diferente, donde tiene todo tipo de lujos, pero su carácter no variará.

La película ofrece una inquietante interpretación de **Maria Bonnevie**, la bella Dina adulta. El problema de la cinta esta en un guión débil, donde no se trabaja a los personajes de una forma real al completo. La utilización de las visiones y los fantasmas quitan realismo al personaje protagonista, que podría ser una muestra de locura. La intención constante de justificar todo los actos para salvar al personaje acaban por condenar a la película. Lo único bueno de esta multiproducción el descubrimiento de la protagonista XX, y la consolidación del danés **Mads Mikkelsen**.



FICHA

Dina (I Am Dina) 2002

Director

Ole Bornedal

Guión

Jonas Cornell / Ole Bornedal

Intérpretes

Marie Bonnevie / Gérard Depardieu /

Christopher Eccleston / Pernilla August

125 minutos – Color – Francia / Alemania

/ Dinamarca / Suevia / Noruega

vértigo – 25.06.2004 – drama

www.iamdina.com

k-os-dixit **



“Perfecto amor equivocado”

Con el calor del verano nos llega una nueva comedia cubana como otras tantas antecesoras. Protagonizada por **Luis Alberto García** nos muestra una comedia donde los amores y desamores, los celos y los engaños, se convierten en los protagonistas de esta cinta. Película en la que si se desea puede buscarse también una lectura social, pero que su mayor función es la de comedia culebronesca, o culebrón cómico.

La novela de Julio (**García**) es todo un éxito en Europa. A su llegada sus compañeros esperan que publique su segunda novela. Su esposa Miriam (**Susana Pérez**) espera que

con su éxito pueda reformar un poco su casa y su coche, mientras que su amante Silvia (**Beatriz Valdés Fidalgo**) lo que espera es que deje a su esposa. Para redondear toda esta presión, a la llegada a la isla se encuentra que Milly (**Mónica Alonso Solares**), su hija, está pedida al gallego Manolo (**Sancho Gracia**), un hombre 13 años mayor que él. Todas estas situaciones le superan, y le complican la escritura de su segunda novela para la que ya tiene ofertas de editoras europeas.

Con todos estos elementos, y alguno más que aparece posteriormente, la película es finalmente una simple comedia, con la que pasar un buen rato. Todo ello si el estilo latino americano de los enredos sentimentales tan habituales en la televisión, no es algo que nos moleste en exceso.



FICHA

Perfecto amor equivocado (Perfecto amor equivocado) 2004

Director

Gerardo Chijona

Guión

Eduardo del Llano / Gerardo Chijona

Intérpretes

Luis Alberto García / Sancho Gracia /

Beatriz Valdés Fidalgo / Susana Pérez /

Mónica Alonso Solares / Sheila Roche /

Yotuel Romero

90 minutos – Color – Cuba / España

nirvana – 25.06.2004 – comedia

k-os-dixit ***



el meu avi

El título de este reportaje es un poco confuso, y especial. La relación más conocida entre Catalunya y Cuba es la de la habanera de El meu avi. Y con esta excusa, u otras, se dice que catalanes y cubanos son hermanos. En esta ocasión la nueva película de **Gerardo Chijona** cuenta con la coproducción de una productora catalana. Una de las fuentes de ayuda para los productores catalanes es el de estrenar la película en catalán. Una subvención generosa para el doblaje, que finalmente pasa a la producción, ofreciendo un doblaje poco cuidado. De esta manera en Catalunya tendremos el supuesto placer de oír a los cubanos hablando un perfecto catalán. Esto no dejará de ser una curiosidad, pero que tendrá un total de seis copias. Algo exagerado para la película en cuestión, si vemos que **Harry Potter** sólo ha estrenado dos cintas en catalán en Barcelona.

El director **Gerardo Chijona** dice “haber vuelto a la idea de **Adorables mentiras**” su primer largometraje y que también estaba protagonizada por **Luis Alberto García**. Pero encuentra diversas diferencias entre las dos películas, diferencias surgidas con el paso del tiempo. “**Un personaje que miente, y que vive bien con la mentira. Si en la primera película miente para sentirse bien, aquí la mentira es su forma de**

vida” diferencia estas dos película. Pero la intención final de **Chijona** va más allá de buscar un elemento fácil con el que tratar y poder realizar la película, ya que al mismo tiempo busca “**cuestionar la doble moral, mostrando como todas las personas tienen en su finalidad buscar la felicidad, sea como sea**” precisamente por la manera de actuar del protagonista, y de todos sus personajes “**que busco mostrar por igual con virtudes y defectos**”.

Los tres protagonistas masculinos estuvieron de paso por Barcelona. El protagonista **Luis Alberto García** vio este personaje como una oportunidad de salir de “**el estilo habitual de trabajo, con una imagen con más canas y mucho más mayor de lo que soy**”. Y para **Sancho Gracia** fue un placer ir a rodar en la Habana, donde se rueda “**mejor que en Barcelona y Madrid, porque hay mayor ambiente y me río más**”. Por último está **Yotuel Romero** que actualmente ha conseguido gran popularidad por su presencia televisiva en **Un paso adelante**, a la que accedió después de su breve trabajo en la película. **Chijona** cuando lo vio “**dije que él tenía que hacer este personaje**” sin asustarle su falta de experiencia en la interpretación.





El dato de esta película es el debut en la dirección de **George Clooney**. Examen que aprueba sin problemas, pero la historia no le permite sacar una nota brillante. Elegir una historia real, adaptando la novela escrita por el protagonista, y donde él mismo acaba apareciendo, limita mucho la creatividad. Pero al mismo tiempo le ha permitido mantenerse dentro de unos parámetros. En unas ocasiones vemos como intenta mostrar su mano en la imagen, pero sobretodo **Sam Rockwell**, que fue premiado en Berlín, demuestra el aprendizaje interpretativo del nuevo director.

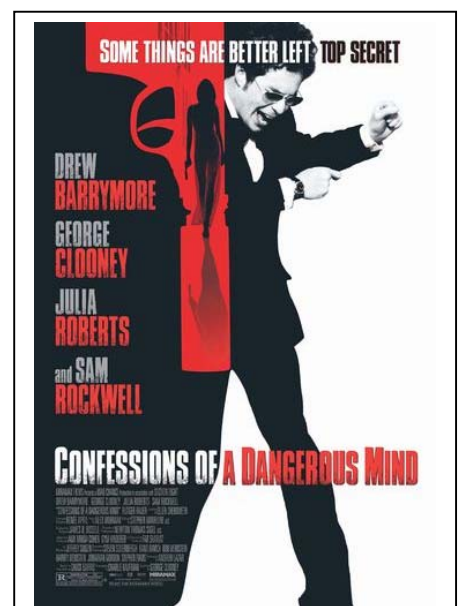


Como suele ser habitual, el director se guarda un pequeño papel para él. Para

completar la película **Clooney** se ha acompañado en la producción de su amigo **Steven Soderbergh** y ha contado con el guión de **Charlie Kaufman**, autor de los guiones de **Quiero ser como Malkovich** o **Adaptation**.

En resumen nos encontramos con el biopic de Chuck Barris (**Rockwell**), un productor televisivo que tenía una doble vida. Sin blanca porque ninguno de sus proyectos era aceptado aceptó la oferta de entrar en la CIA. Con la tapadera de sus programas como Cita a Ciegas o La Media Naranja, no levantaba sospechas en sus viajes internacionales. Pero además de todo esto su vida personal al lado de Penny (**Drew Barrymore**), también tiene una gran importancia. Sobretudo por su capacidad de no comprometerse y ser infiel.

Al final, la película es la historia sobre un importante personaje en USA, pero que fuera de los 50 estados su interés es mínimo. La falta de fuerza dramática al intentar hacer real todo lo que sucede, al estilo documental, y las entrevistas, pueden alejar a la mayor parte de espectadores.



FICHA

Confesiones de una mente peligrosa (Confessions of a Dangerous Mind) 2002

Director

George Clooney

Guión

Charlie Kaufman

Intérpretes

Sam Rockwell / Drew Barrymore /

Michelle Sweeney / George Clooney /

Chelsea Ceci / Dick Clark / Michael Cera /

Julia Roberts

113 minutos – Color – USA

Buenavista – 25.06.2004 – thriller / biopic

www.miramax.com/confessions

k-os-dixit ***

“La muerte de nadie”

El subtítulo de El enigma de Heinz Ches nos intenta aclarar un poco más el contenido de este documental. En 1974, cuando la dictadura franquista en España daba sus últimos coletazos, los asesinatos gubernamentales seguían al orden del día. Sobre todo con la intención de asustar, cuando cada vez más el pueblo perdía el miedo a sublevarse. Tras el asesinato de Carrero Blanco por la banda terrorista ETA, el castigo tenía que ser ejemplar. Pero sin más acusación oficial que crímenes menores. Salvador Puig Antich era el subversivo que se deseaba matar, y la chivo expiatorio fue un polaco llamado Heinz Ches, del que

nadie conocía nada.

Ahora un equipo de televisión catalana ha estado buscando la realidad de este asesinato que el grupo teatral trató en la obra La Torna, que fue pertinentemente prohibida. La película es una búsqueda de diferentes datos escondidos en aquel momento, y que a través de historiadores se van mostrando a lo largo de la película. Pero uno de los elementos más interesantes son las entrevistas a la familia de Heinz que ofrecieron la visión opuesta a la conocida oficialmente. Con todos estos datos el documental ofrece una resolución final. Esto acaba por condicionar al

espectador a la hora de realizar su propio juicio a partir de las que parecen todas las pruebas y declaraciones posible encontradas 30 años después.



FICHA

La muerte de nadie (La mort de ningú)
2004

Director

Joan Dolç

Guión

Joan Dolç

Intérpretes

Juan Echanove

90 minutos – Color – España

Sherlock Films – 25.06.2004 –

documental

k-os-dixit **



“Crepúsculo rojo”

Esta coproducción hispano francesa participó en el Festival de San Sebastián. Seguramente fue la película que mayores críticas negativas recibió. A pesar de todos aquellos comentarios la película se estrena. Pero todos aquellos comentarios negativos de la película no sólo se mantendrán, sino que se aumentarán. Nos encontramos ante una película cuya definición es muy difícil, y muy pocos serán los que puedan gozar de ella.

Varios amigos argentinos de juventud han pasado el resto de su vida en Europa. Separados y alejados de aquellos ideales que no conocían bien y parecen haber olvidado. En cabeza está Clara (**Marisa Paredes**), que recibe una

cinta Super 8 de una de esas amigas de juventud que ahora esta sufriendo una grave enfermedad que acabará con ella. Ante esta situación intenta descubrir que es lo que ha sucedido con el resto de compañeros, pero sobretodo resolver el misterio por el que hoy nadie conoce prácticamente nada de los otros.

La película no consigue mostrar nada. Entre los diversos personajes los contactos son mínimos por no ser nulos. Desde el inicio no se sabe muy bien lo que intenta explicar la película. A medida que avanza podemos hacernos una mínima idea, pero está todo tan poco explicado, que ni por esta podemos crearnos una idea clara de lo que más o menos, la película intenta explicar. A parte de que más o menos nos guste esto.

Este es el tipo de película que utilizan muchos para decir que todo el cine español y europeo es de muy poca calidad. Pero el porcentaje de estas películas de poca calidad no es mayor que en el resto del mundo.



FICHA

Crepúsculo rojo (Dans le rouge du couchant) 2003

Director

Edgardo Cozarinsky

Guión

Edgardo Cozarinsky

Intérpretes

Marisa Paredes / Bruno Putzulu / Féodor

Atkine / Didier Flamand / Luna Paiva

90 minutos – Color – Francia / España

Manga Films – 25.06.2004 – drama

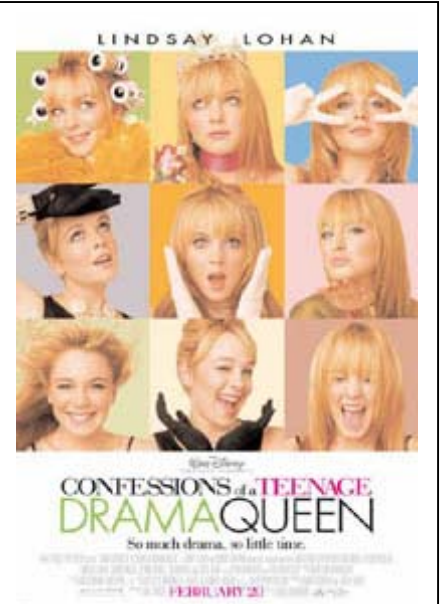
www.mangafilms.es/crepusculoroyo
k-os-dixit *



Quiero ser superfamosa

Comedia juvenil con **Lindsay Lohan** como protagonista. Actriz que vimos en **Ponte en mi lugar**. Esta película con el mismo estilo de entretenimiento da vida a Lola, una chica de Manhattan que se ve obligada a mudarse con sus padres

a New Jersey. La diferencia de vida entre las dos ciudades es abismal, y el único interés de Lola será el de recuperar el estilo de vida que llevaba anteriormente. Su mayor deseo es convertirse en superfamosa..



FICHA

Quiero ser superfamosa (Confessions of a Teenage Drama Queen) 2004

Director

Sara Sugarman

Guión

Gail Parent

Intérpretes

Lindsay Lohan / Adam Garcia / Glenn Headly / Alison Pill / Eli Marienthal / Carol Kane / Megan Fox

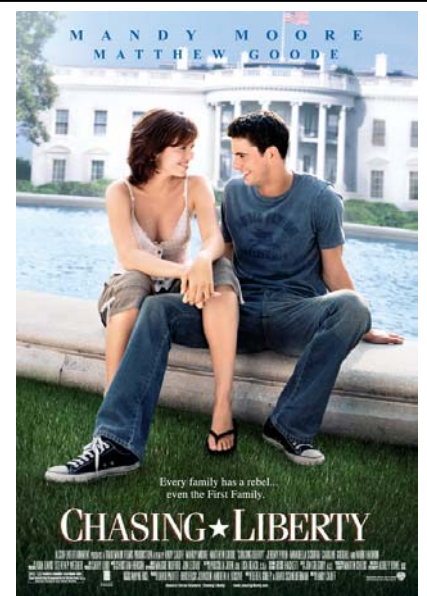
97 minutos – Color – USA

Buenavista – 25.06.2004 – comedia

www.teenagedramaqueen.com

Deseando libertad

La cantante **Mandy Moore** sigue en sus películas románticas **Un paseo para recordar** o **Todo lo que quiero**. En esta película, más en tono de comedia, da vida a la hija del presidente de los Estados Unidos. Cansada de estar siempre vigilada por los guardaespaldas, aprovecha un viaje a Europa para moverse sola y anónimamente. En su paseo conoce a Ben, un europeo que desconoce quien es ella, y con la que entabla una amistad como con cualquier otra chica. El actor que acompaña a **Moore** en el reparto es **Matthew Goode**, que protagonizó la española **Al sur de Granada**..



FICHA

Deseando libertad (Chasing Liberty) 2004

Director

Andy Cadiff

Guión

Derek Guiley / David Schneiderman

Intérpretes

Mandy Moore / Stark Sands / Tony Jayawardena / Jeremy Piven / Annabella Sciorra

111 minutos – Color – USA

Warner Sogefilms – 25.06.2004 –

comedia

www2.warnerbros.com/chasingliberty

Venganza Ciega

Como sucede cada año, una o dos veces, **Steven Seagal** llega a las pantallas grandes españolas. Y ofrece una nueva película en la que él es el máximo protagonista. A pesar de que las tramas se sigan pareciendo y sean lo menos importante. **Seagal** es un

arqueólogo que descubre una excavación en la frontera China. Tras el descubrimiento intentará huir de los chinos, y de la DEA. Toda la situación se trasladará a New York y París. Deberá demostrar su inocencia.



FICHA

Venganza Ciega (Out for a Kill) 2003

Director

Michael Oblowitz

Guión

Dennis Dimster

Intérpretes

Steven Seagal / Corey Johnson /

Michelle Goh / Chooi kheng Beh

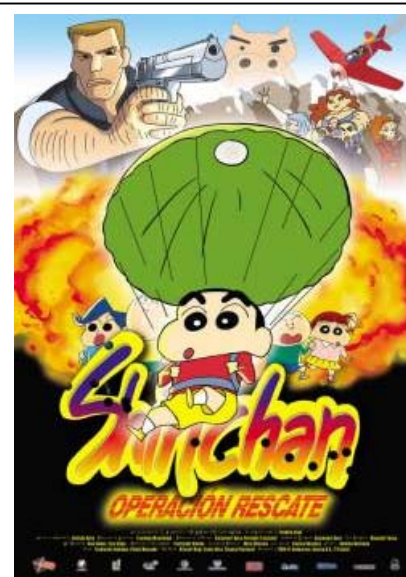
95 minutos – Color – USA

Filmax – 25.06.2004 – acción

Shin Chan operación rescate

Con la llegada del calor ver la televisión puede ser algo muy soporífero. No hay mejor muestra que el Tour de Francia. Para los más pequeños también puede ser aburrido seguir viendo la televisión. De manera que uno de los personajes más famosos de la animación japonesa pasa, nuevamente de la televisión al cine.

El travieso y descarado Shin Chan estrena nueva película. El pequeño protagonista tiene la misión de salvar al mundo de los Pezuña de Cerdo, un grupo terrorista que a través de un virus informático desea dominar el mundo. Sus planes no salen bien y secuestrarán a Shin Chan y sus amigos.



FICHA

Shin Chan operación rescate (Crayon Shin-chan ankoku tamatama daisuiseki) 1997

Director

Keiichi Hara

Guión

Keiichi Hara

100 minutos – Color – Japón

Luk Internacional – 25.06.2004 – animación

Cosas que diría con sólo mirarla

by **Mariona Poblet**

Vestidos diminutos, colores para asustar a más de uno, trajes a la última y complementos de lujo. No, no se trata de un anuncio de unos grandes almacenes sino la que podría ser otra definición, poco convencional si quieren, del cine. La gran pantalla ha sido, desde hace ya décadas, un inmenso escaparate donde millones de ojos se ensimisman y sueñan lo imposible. La moda ha sabido utilizar el poder de convocatoria del séptimo arte para dar a conocer sus diseños y sus mejores artistas. Cuando el cine aún no libraba una dura batalla con la televisión era casi el único productor de imágenes y eso le permitía marcar tendencias sin demasiado esfuerzo.

Grace Kelly, con su indiscutible elegancia, hizo famoso el recogido de pelo que llevó en films como *La ventana indiscreta*, de Alfred Hitchcock, y también los bolsos rígidos y generosos que paseó por algunas de sus películas. Si ella

representa la distinción casi inalcanzable, Audrey Hepburn encandilará al público por su belleza espontánea y un poco aniñada. Vestida por Givenchy, Hepburn pondrá de moda el estilo que lucía en *Vacaciones en Roma*, con los famosos zapatos bajos tipo bailarina (que, por cierto, este verano son lo más *in*). Con el mismo apellido pero sin parentesco alguno, la rebelde Katherine logró romper la asociación de mujer-falda y provocó la sorpresa de más de uno con sus anchos pantalones y su aspecto masculino, algo que años más tarde parecería querer imitar Diane Keaton con sus pantalones sastre, tirantes, chaleco y hasta el bombín que lució en la última gala de los Oscar. Algunos diseñadores han sido los preferidos por las estrellas de cine, entre los cuales destacó durante un tiempo Giorgio Armani, que nunca consiguió reconocimiento similar al que obtuvo cuando Richard Gere se vistió con uno de sus trajes en *American Gigolo*. Desde ese día, muchos expertos en moda aseguran que en un buen fondo de armario nunca debe faltar un traje de Armani.

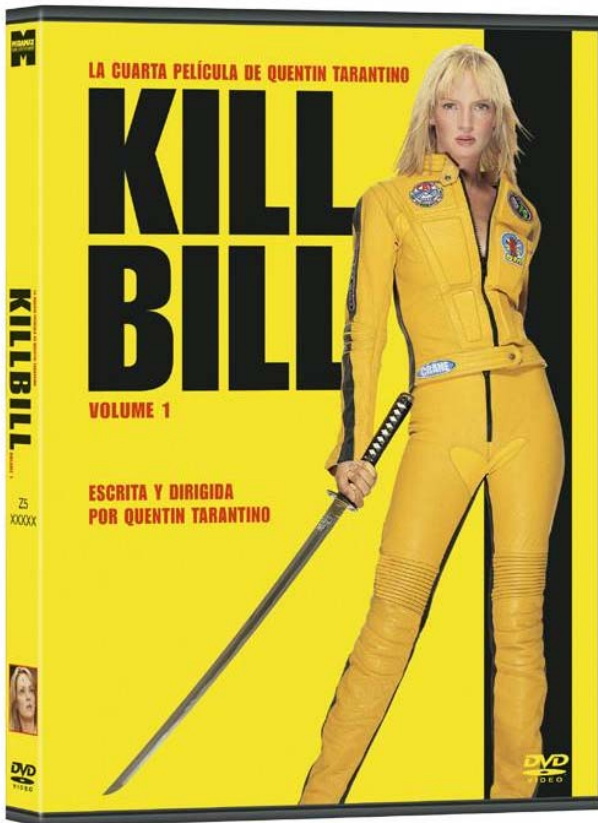
Pero el cine no sólo ha sabido hacer de sus estrellas auténticos maniqués para lucir las prendas de conocidos modistos sino que también ha generado modas propias. *West Side Story* impulsó los jeans, *Fiebre del sábado noche* elevó a la categoría de *chic* lo hortera y *Dirty Dancing*, *Top Gun* o *Indiana Jones* crearon un auténtico boom de los vestuarios



de baile, aviación y aventuras, respectivamente. Directores como Pedro Almodóvar o Quentin Tarantino, por citar dos claros ejemplos, han sido, además, auténticos creadores de estéticas. El cineasta manchego introdujo en su momento el diseño de vanguardia mezclado con lo más kitsch. En cuanto al vestuario, los trajes de Carmen Maura o los vestidos atrevidos de Victoria Abril forman parte ya de nuestro imaginario. Por otro lado, el maestro Tarantino supo imponer, primero, la estética de *Reservoir Dogs*, más adelante la de *Pulp Fiction*, y en un suspiro veremos como se extiende el gusto por lo oriental, que ya vive un auge desde hace tiempo, que destila la primera parte de *Kill Bill*. En breve, nos calzaremos las zapatillas amarillas de Uma Thurman para pisar nuestras calles, esperemos que nuestro paso sea más tranquilo que el de la Novia... Eso sí, siempre vendrá marcado por las directrices que marque el cine, ahora acompañado y reforzado por el gigante de la televisión.



DVD-Z2



Kill Bill vol. 1

El temor a Shrek ha atrasado el estreno en España de Kill Bill vol. 2, pero la presencia de Quentin Tarantino promocionando la película se ha aprovechado para vender el DVD de la primera parte que aparecía sólo dos días antes del estreno de la segunda. Ahora hay un mes de cuello.

Pero a falta de la segunda parte, a este DVD le falta mucho material. Los materiales extras que se incluyen son el Cómo se hizo Kill Bill, los trailers de Tarantino, y la banda japonesa, la de la masacre final, interpretando dos canciones.

Todo esto con el sonido DTS 5.1 en castellano, y Dolby Digital 5.1 en castellano e inglés. Los subtítulos incluidos son castellano, inglés e inglés para sordos.

Distribuidora Buenavista



Cuando menos te lo esperas

Una comedia romántica sin adolescentes, y más bien con jubilados. Esta es la particularidad de esta cinta. Pero si los protagonistas son Jack Nicholson y Diane Keaton, el duelo y regalo interpretativo que nos ofrecen es enorme.

Cuando Jack sufre un ataque al corazón su joven novia, junto con su madre lo llevan al Hospital. La orden del doctor (Keanu Reeves) es clara. Reposo. Pero el único lugar donde reposar es la casa de Diane Keaton, que no tiene la más mínima intención de hacer de enfermera.

Una divertida y entretenida comedia que se ofrece en castellano, inglés y alemán en formato Dolby Digital 5.1, con varios subtítulos, entre ellos el castellano e inglés.

En el contenido adicional encontramos comentarios de Nancy Meyers y Jack Nicholson, Bruce A. Block y Diane Keaton, visital al lató de la casa de los Hampton, el documental 'algo romántico en la historia', las escenas eliminadas y el trailer.

Distribuidora Warner

DVD-Z2



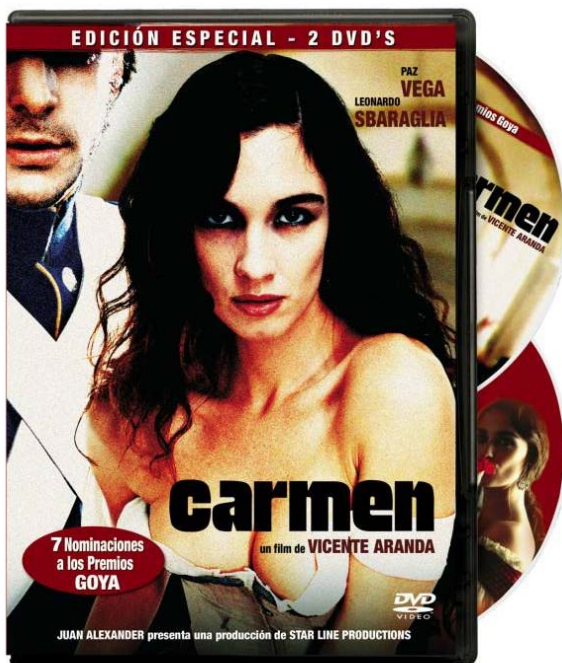
Planta 4ª

Fue la gran sorpresa española del pasado año. El boca oreja hizo de esta una de las mejores películas en taquilla por sala del año. Basada en la historia real del guionista, Juan José Ballesta junto a otros amigos muestran sus aventuras en el Hospital en el que están para ser tratados de algún cáncer. Mucha comedia pero también mucho drama en esta historia.

El DVD se ofrece en su versión original en castellano en Dolby Digital 5.1, y los subtítulos únicamente en inglés.

El contenido extra ofrece el making of, el trailer, una galería fotográfica, y las fichas y filmografías artísticas y técnicas. Un material un poco pobre recordando que esta película viene de una obra teatral, que podría incluirse como hizo la versión francesa de 8 mujeres.

Distribuidora Buenavista



Carmen

Una historia clásica de la cultura española. Utilizada por Vicente Aranda para poder trabajar con Paz Vega después de la frustrada tentativa de Juana la Loca. El enfrentamiento entre Carmen y el navarro José está lleno de amor, celos, odio y pasión. Al lado de Paz Vega podemos ver a Leonardo Sbaraglia.

Ahora una edición especial nos devuelve a Carmen en un doble DVD. En el primero tenemos la película en castellano con formato Dolby Digital DTS 5.1 y con subtítulos en inglés.

El segundo disco incluye todo el material extra. Reportajes con el making of, recrear una época, el reparto, los estrenos en Córdoba y Madrid, o la música de Carmen. También se ofrece material gráfico, trailers y filmografía selectas de los protagonistas de la película.

Distribuidora Buenavista

Noticias

Final

No es la primera ni será la última. Natalia Verbeke ha finalizado el rodaje internacional de *La Tempestad* dirigida por Paul Tickell. La cinta está basada en la novela de Juan Manuel de Prada, y la protagonizan junto la actriz española Scott Williams, Malcolm McDowell y Rutger Hauer. La película ha sido rodada en Luxemburgo, simulando la italiana ciudad de Venecia, en un escenario ya utilizado para *El mercader de Venecia* o *La joven de la perla*. Del presupuesto de 10 millones de euros, el 20% corresponden a la participación de la productora española ABS Production S.L.



OnLine

Hay una película española que está lista para tumbar a Harry Potter, Spiderman o a la misma Novia Thurman. Son dos grandes personajes llamados Isi&Disi, y su estreno en julio ya comienza a hacerse notar. Para que la calurosa espera no sea tan larga el portal oficial de la película ya ha sido inaugurado. En él además de las canciones de este grupo tan particular pueden verse fotografías y vídeos con los que abrir boca de esta comedia. La dirección es www.isidisi.com.

Oscar

Apuntar en la agenda el 27 de febrero de 2005. Este será el día en que se celebrará la próxima entrega de los Premios Oscar, la edición 77. Hoy ha hecho pública la fecha la Academia de Hollywood, junto con las nuevas normativas, cuyo mayor cambio está en asegurar tres nominados en efectos de sonido. Las nominaciones se darán a conocer el 25 de enero de 2005.

Medalla

Ya se hizo oficial la entrega de la Medalla de Oro de la Academia a Antonio Banderas. Ahora ya se conoce la fecha, y será este verano, el 9 de Julio en el Jardín Botánico La Concepción de la ciudad de Málaga donde la Academia, encabezada por Mercedes Sampietro entregará a Antonio Banderas la medalla.

Madrid Comedy

El sábado 26 de junio de 2004 finalizó el Festival de Comedia de Móstoles. El único premio que se entrega es el del público, que ha sido para la peruana *El destino* no tiene favoritos de Alvaro Velarde. Su protagonista Tatiana Astengo fue homenajeada el miércoles con el premio Andrés Torrejón.

Con fecha

En los cines ya puede verse el trailer de la nueva película de Alejandro Amenábar. Mar adentro se estrenará el 3 de septiembre, y se podrá ver la caracterización sufrida por Javier Bardem como Ramón Sampedro por Jo Allen. Junto a él una debutante Belén Rueda que en el trailer da buena imagen.

Cortos a mano

Hace ya varios meses l'fnac ofreció dos DVD's con los mejores cortos españoles. El gran éxito les hizo editar otros dos. Ahora aparece en el mercado un DVD titulado *Corto 16: Cortos Europeos*, donde se pueden disfrutar de 16 cortometrajes de los directores europeos más importantes. Entre los que hay Lukas Moodyson, Patrice Leconte, Jean-Luc Godard, Peter Mullan, Nanni Moretti, Lars von Trier, y que también incluye *El secleto de la trompeta*, de Javier Fesser. Para algunos el mejor corto español. Esta edición estar realizada con la colaboración del Cine Europeo, una actitud que debe mantener, y deben aplicar otras academias. Además de este DVD también se ha editado otro sólo de 16 directores ingleses entre los que están Ridley Scott, Christopher Nolan, Peter Greenaway o Stephen Daldry.

CINEMA16

COURTS MÉTRAGES EUROPÉENS
LUKAS MOODYSSON JAN
SVANKMAJER KRZYSZTOF
KIESLOWSKI JAN KOUNEN
PATRICE LECONTE ANDERS
THOMAS JENSEN NANNI
MORETTI JUAN SOLANAS
CHRIS MORRIS LARS VON
TRIER VIRGIL WIDRICH ROY
ANDERSSON PETER MULLAN
JAVIER FESSER JEAN-LUC
GODARD TOM TYKWER

ACCOMPAGNÉS DE COMMENTAIRES AUDIO

se podrán ver

Rodar y estrenar. A poco más de dos meses se ofrecen las primeras imágenes de **Mar adentro**, la nueva película de **Alejandro Amenábar** con un trabajo de cinco horas en la caracterización de **Javier Bardem**.

Por otro lado **Laura Mañá** ya ha podido rodar **Morir en San Hilario** tras su paso por **Palabras encadenadas**. Y del rodaje, todavía en marcha, ya tenemos las primeras imágenes.





spanish premiere

Con más retraso que en el resto del mundo se estrenará **Kill Bill vol. 2** en España. Para presentar pasó por España **Quentin Tarantino** y **David Carradine**. De paso también presentaron la edición en DVD de **Kill Bill vol. 1**.



Estrenos del Mundo_____

[Argentina New Films](#)

www.fotograma.com / www.solo-cine.com.ar

No New Films This Week

[Austria New Films june 25th 2004](#)

www.afcg.at / www.vienna.at / www.cinema.at

handbikemovie (Handbikemovie) 2003

Austria - documentary - 99'

by Martin Bruch

official site www.handbikemovie.com

Mambo Italiano (Mambo italiano) 2003

Canada - comedy - 88'

by Émile Gaudreault

official site www.mamboitalianomovie.com

Mindhunters (Mindhunters) 2004

USA / Netherlands / United Kingdom - thriller - 106'

by Renny Harlin

official site www.mindhunters.de

[Australia New Films june 24th 2004](#)

www.moviemarshal.com

Club Dread (Club Dread)

USA - comedia - 97' - 2004

director Jay Chandrasekhar

guión Broken Lizard

intérpretes Bill Paxton / Jay Chandrasekhar / Kevin Heffernan / Steve Lemme / Paul Soter / Erik Stolhanske / Brittany Daniel / Mc Gainey

sitio oficial www2.foxsearchlight.com/clubdread/

Mean Girls (Mean Girls) 2004

USA - comedy

by Mark S. Waters

official site www.meangirlsmovie.com

Sacred Planet (Sacred Planet) 2004

Canada / Malaysia / USA - documentary - 40'

by Jon Long

The Prince and Me (The Prince & Me)

USA - comedia - 110' - 2004

director Martha Coolidge

guión Jack Amiel / Michael Begler / Katherine Fugate

intérpretes Julia Stiles / Luke Mably / Ben Miller / James Fox / Miranda Richardson / Alberta Watson / John Bourgeois / Eliza Bennett

sitio oficial www.princeandme.com

The Return (Uzak) 2003

Turkey - drama - 110'

by Nuri Bilge Ceylan

official site www.golem.es/lejos

Touching The Void (Touching The Void) 2003

United Kingdom - documentary - 106'

by Kevin Macdonald

[Belgium New Films june 23rd 2004](#)

www.cinebel.com

Aaltra (Aaltra) 2004

Belgium - comedy - 90'

by Benoît Delépine / Gustave Kervern

official site www.aaltra-roadmovie.com

Le Cerf-volant (The Kite) (Le cerf-volant) 2003

Lebann / France - drama - 80'

by Randa Chahal Sabag

official site <http://pyramidefilms.fr/cerf-volant/>

Le Rôle de sa vie (Le Rôle de sa vie) 2003

France - drama - 100'

by François Favrat

Qui perd gagne (Qui perd gagne) 2004

France - comedy - 92'

by Laurent Bénégui

official site www.quiperdgagne-lefilm.com

Retour à Kotelnitch (Retour à Kotelnitch) 2003

France - documentary - 105'

by Emmanuel Carrère

Shrek 2 (Shrek 2) 2004

USA - animation - 93'

by Andrew Adamson / Kelly Asbury / Conrad Vernon

official site www.shrek2.com

The Punisher (The Punisher)

USA / Alemania - acción - 124' - 2004

director Jonathan Hensleigh

guión Jonathan Hensleigh / Michael France

intérpretes Tom Jane / John Travolta / Will Patton / Roy Scheider / Laura Harring / Ben Foster / Samantha Mathis / James Carpinello / Russell Andrews / Eddie Jemison / John Pinette / Rebecca Romijn-Stamos

sitio oficial www.punisherthemovie.com

Vai e vem / Va et vient (Vai e vem) 2003

Portugal / France - drama - 179'

by Joao Cesar Monteiro

official site www.mandrangoafilmes.com/sites/vaievem/

Win a date with Tad Hamilton (Win a Date with Tad Hamilton!)

USA - comedia - 95' - 2004

director Robert Luketic

guión Victor Levin

intérpretes Kate Bosworth / Topher Grace / Josh Duhamel / Nathan Lane / Sean Hayes / Gary Cole / Ginnifer Goodwin / Kathryn Hahn / Octavia Spencer / Amy Smart

sitio oficial www.winadatewithtadhamilton.com

[Brazil New Films june 25th 2004](#)

www.cineguia.com.br / www.cineweb.com.br

Do Outro Lado da Lei (El bonaerense) 2002

Argentina / Chile / France / Netherlands - drama - 105'

by Pablo Trapero

with Jorge Román / Mimi Ardùh / Darío Levy / Victor Hugo Carrizo / Hugo Anganuzzi / Graciana Chironi / Luis Vicat / Roberto Posse / Anibal Barengo / Lucas Olivera / Gastón Polo / Jorge Luis Giménez / Gerardo Maffoni

IMDb <http://us.imdb.com/Title?0315850>

official site www.elbonaerense.com

Histórias de Cozinha (Salmer fra kjøkkenet) 2003

Norway / Sweden - comedy / drama - 92'

by Bent Hamer

Matadores de Velhinha (The Ladykillers)

USA - comedia - 104' - 2004

director Joel Coen / Ethan Coen

guión Joel Coen / Ethan Coen

intérpretes Tom Hanks / Irma P. Hall / Marlon Wayans

sitio oficial www.ladykillers.movies.com

Justiça – Um Choque de Realidade (Justiça – Um Choque de Realidade) 20

Brazil - documentary - 100'

by Maria Ramos

Leis de Atração (Laws of Attraction) 2004

USA - comedy

by Peter Howitt

official site www.attractionmovie.com

Pelé Eterno (Pelé Eterno) 2004

Brazil - documentary - 125'

by Aníbal Massaini Neto

[Canada New Films june 25th 2004](#)

www.canoe.ca/JamMovies

Baadasssss (How to Get the Man's Foot Outta Your Ass) 2003

USA - drama - 108'

by Mario Van Peebles

official site www.sonyclassics.com/badass/

Fahrenheit 9/11 (Fahrenheit 9/11) 2004

USA - documentary - 112'

by Michael Moore

official site www.fahrenheit911.com

Sugar (Sugar) 2004

Canada - drama - 78'

by John Palmer

official site www.sugarthemovie.com

The Notebook (The Notebook) 2004

USA - drama

by Nick Cassavetes

official site www.thenotebookmovie.com

Two Brothers (Two Brothers) 2004

France / United Kingdom - adventure - 109'

by Jean-Jacques Annaud

official site www.twobrothers.net

White Chicks (White Chicks) 2004

USA - comedy

by Keenen Ivory Wayans

official site www.sonypictures.com/movies/whitechicks/

Young Adam (Young Adam) 2003

United Kingdom / France - drama - 93'

by David Mackenzie

official site www.hanwayfilms.com/h_films/youngadam_films/young_adam_films.html

[Chez New Films june 24th 2004](#)

www.kinobox.cz

Pánská jízda (Pánská jízda) 2004

Czech - comedy

by Martin Kotik

[Colombia New Films june 25th 2004](#)

www.cinecolombia.com.co

Alamo (The Alamo) 2004

USA - action

by John Lee Hancock

official site <http://thealamomovie.com>

El crucero de las locas (Boat Trip) 2002

USA / Germany - comedy - 93'

by Mort Nathan

El viaje de Carol (El viaje de Carol) 2002

Spain - drama - 103'

by Imanol Uribe

official site www.plus.es/codigo/cine/elviajedecarol/

[Denmark New Films june 25th 2004](#)

www.ebts.dk

50 First Dates (50 First Dates)

USA - comedia - 99' - 2004

director Peter Segal

guión George Wing

intérpretes Adam Sandler / Drew Barrymore / Rob Schneider / Sean Astin / Lusia Strus / Dan Aykroyd / Amy Hill

sitio oficial www.sonypictures.com/movies/50firstdates/

Honey (Honey) 2003

USA - drama

by Bille Woodruff

official site www.honey-movie.com

Infernal Affairs (Wu jian da) 2002

Hong Kong - crime - 97'

by Siu Fai Mak / Wai Keung Lau

official site www.infernalaffairs.com

Travellers and Magicians (Travellers and Magicians) 2003

Australia / Bhutan - drama - 108'

by Khyentse Norbu

official site www.travellersandmagicians.com

[Finland New Films](#)

www.leffa.com

No New Films This Week

[France New Films june 23rd 2004](#)

www.cinefil.com

Au secours, j'ai 30 ans! (Au secours, j'ai 30 ans) 2004

France - comedy - 95'

by Marie-Anne Chazel

Hair (Hair) 1979

USA / West Germany - musical - 120'

by Milos Forman

Haiti: la fin des chimères? (Haïti: la fin des chimères?---) 2004

France / Haiti - documentari - 70'

by Charles Najman

La Valse des gros derrières (La Valse des gros derrières) 2004

France / Benin - comedy - 72'

by Jean Odoutan

official site www.45rdlc.com/valse/

Le Monde selon Bush (Le monde selon Bush) 2004

France - documentary - 130'

by William Karel / Eric Laurent

official site www.lemondeselonbush.com

Les Fils du vent (Les Fils du vent) 2004

France - action - 90'

by Julien Seri

official site www.lesfilmsduvent-lefilm.com

Liberty Bound (Liberty Bound) 2004

USA - documentary - 90'

by Christine Rose

official site www.libertybound.com

Memories of Murder (Salinui chueok)

Corea del Sur - drama - 127' - 2003

director Bong Joon-Ho

guión Bong Joon-Ho / Shim Sung-Bo

intérpretes Song Kang-Ho / Kim Sang-Kyung / Kim Roe-Ha / Song Jae-Ho / Byun Hee-Bong / Koh Seo-Hee / Park No-Sik / Park Hae-Il / Jong-Ryol Choi / Jeon Mi-Seon

sitio oficial www.memoriesofmurder.co.kr

Qui perd gagne! (Qui perd gagne) 2004

France - comedy - 92'

by Laurent Bénégui

official site www.quiperdgagne-lefilm.com

Rien voilà l'ordre (Rien, voilà l'ordre) 2003

France - drama - 96'

by Jacques Baratier

Saint-Ange (Saint-Ange) 2004

France - fantasy - 103'

by Pascal Laugier

Sexo por compasion (Sexo por compasión) 1999

Spain / Mexico - drama - 109'

by Laura Mañá

Shrek 2 (Shrek 2) 2004

USA - animation - 93'

by Andrew Adamson / Kelly Asbury / Conrad Vernon

official site www.shrek2.com

Vénus et Fleur (Vénus et Fleur) 2004

France - drama - 80'

by Emmanuel Mouret

[Germany New Films june 24th 2004](http://www.cinema.de)

www.cinema.de

Ässhäk – Geschichte aus der Sahara (Ässhäk – Geschichte aus der Sahara) 2003

Germany / Netherlands / Switzerland - documentary - 110'

by Ulrike Koch

Die Promoterin (Against the Ropes)

USA / Alemania - drama - 111' - 2004

director Charles Dutton

guión Cheryl Edwards

intérpretes Meg Ryan / Omar Epps / Charles Dutton / Tony Shalhoub / Timothy Daly / Joseph Cortese / Kerry Washington / Sean Bell / Dean McDermott

sitio oficial www.againsttheropes.com

Mambo Italiano (Mambo italiano) 2003
Canada - comedy - 88'
by Émile Gaudreault
official site www.mamboitalianomovie.com

Mindhunters (Mindhunters) 2004
USA / Netherlands / United Kingdom - thriller - 106'
by Renny Harlin
official site www.mindhunters.de

The Other Final (The Other Final) 2003
Netherlands - documentary - 87'
by Johan Kramer
official site www.theotherfinal.com

Zatoichi – Der blinde Samurai (Zatôichi) 2003
Japan - action - 116'
by Takeshi Kitano
official site www.zatoichi-lefilm.com

[Greece New Films june 25th 2004](http://www.cine.gr)
www.cine.gr

Connie and Carla - Κονι και Καρλα (Connie and Carla) 2004
USA - comedy
by Michael Lembeck
official site www.connieandcarla.com

Godsend (Godsend)
USA / Canada - drama - 2004
director Nick Hamm
guion Mark Bomback
intérpretes Greg Kinnear / Rebecca Romijn-Stamos / Robert de Niro / Cameron Bright / Jenny Levine / Deborah Odell / Janet Bailey
sitio oficial www.godsendthemovie.com

Mr. Arkadin - Ο Κυριος Αρκαντιν - AKA : Confidential Report (Mr. Arkadin) 1955
France / Spain / Switzerland - thriller - 95'
by Orson Welles

The Punisher - Ο Τιμωρος (The Punisher)
USA / Alemania - acción - 124' - 2004
director Jonathan Hensleigh
guion Jonathan Hensleigh / Michael France
intérpretes Tom Jane / John Travolta / Will Patton / Roy Scheider / Laura Harring / Ben Foster / Samantha Mathis / James Carpinello / Russell Andrews / Eddie Jemison / John Pinette / Rebecca Romijn-Stamos
sitio oficial www.punisherthemovie.com

[Ireland New Films june 24th 2004](http://www.rte.ie)
www.rte.ie

Bad Education (La mala educación)
España - drama - 120' - 2004
director Pedro Almodóvar
guion Pedro Almodóvar
intérpretes Gael García Bernal / Fele Martínez / Daniel Giménez Cacho / Lluís Homar / Francisco Boira / Javier Cámara
sitio oficial www.lamalaeducacion.com

Eurotrip (Eurotrip) 2004
USA / Czech - comedy
by Jeff Schaffer
official site www.eurotrip-themovie.com

The Football Factory (The Football Factory) 2004

United Kingdom - drama - 93'

by Nick Love

official site www.thefootballfactory.com

The Ladykillers (The Ladykillers)

USA - comedia - 104' - 2004

director Joel Coen / Ethan Coen

guión Joel Coen / Ethan Coen

intérpretes Tom Hanks / Irma P. Hall / Marlon Wayans

sitio oficial www.ladykillers.movies.com

The Notebook (The Notebook) 2004

USA - drama

by Nick Cassavetes

official site www.thenotebookmovie.com

The Return (Uzak) 2003

Turkey - drama - 110'

by Nuri Bilge Ceylan

official site www.golem.es/lejos

[Italy New Films june 25th 2004](http://www.cinestudio.it)

www.cinestudio.it

Alamo – Gli ultimi eroi (The Alamo) 2004

USA - action

by John Lee Hancock

official site <http://thealamomovie.com>

Intermission (Intermission)

Irlanda / Gran Bretaña - dama - 105' - 2003

director John Crowley

guión Mark O'Rowe

intérpretes Cillian Murphy / Kelly McDonald / Colin Farrell / Colm Meaney / David Wilmot / Brian F. O'Byrne / Shirley Henderson / Michael McElhatton / Deirdre O'Kane / Ger Ryan / Tom O'Sullivan / Owen Roe / Taylor Molloy

sitio oficial www.thefactory.co.uk/intermission

Ma mere (Ma mère) 2004

France - drama - 110'

by Christophe Honoré

Nudisti per caso (Les textiles) 2004

France - comedy - 92'

by Franck Landron

Ripper – Lettera dall'inferno (Ripper) 2001

Canada - thriller - 112'

by John Eyes

official site <http://ripper.epipoca.com.br>

Stai con me (Stai con me) 2001

Italy - drama - 90'

by Livia Giampalmo

Una bionda in carriera (Legally Blonde 2: Red, White & Blonde) 2003

USA - comedy

by Charles Herman-Wurmfeld

official site www.legallyblonde2.com

Uzak (Uzak) 2003

Turkey - drama - 110'

by Nuri Bilge Ceylan

official site www.golem.es/lejos

[Mexico New Films june 25th 2004](#)

www.cinepolis.com.mx / www.cinemanía-inc.com

El efecto mariposa (The Butterfly Effect) 2004

USA - science-fiction - 113'

by Eric Bress / J. Mackye Gruber

official site www.butterflyeffectmovie.com

Enviado del mal (Godsend)

USA / Canadá - drama - 2004

director Nick Hamm

guión Mark Bomback

intérpretes Greg Kinnear / Rebecca Romijn-Stamos / Robert de Niro / Cameron Bright / Jenny Levine / Deborah Odell / Janet Bailey

sitio oficial www.godsendthemovie.com

Janis y John, El regreso (Janis et John)

Francia / España - comedia - 104' - 2003

director Samuel Benchetrit

guión Samuel Benchetrit

intérpretes Sergi López / Marie Trintignant / François Cluzet / Christopher Lambert / Jean-Louis Trintignant / Amparo Soler Leal

sitio oficial www.janisetjohn.com

[Netherlands New Films june 24th 2004](#)

www.moviemeter.nl

Agent Cody Banks 2: Destination London (Agent Cody Banks 2: Destination London)

USA - acción - 100' - 2004

director Kevin Allen

guión Don Rhymer

intérpretes Frankie Muniz / Anthony Anderson / Cynthia Stevenson / Daniel Roebuck / Hannah Sparritt / Keith David

sitio oficial www.agentcodybanks2.com

Connie and Carla / Connie & Carla (Connie and Carla) 2004

USA - comedy

by Michael Lembeck

official site www.connieandcarla.com

Edge of Seventeen (Edge of Seventeen) 1998

USA - comedy - 99'

by David Moreton

Eurotrip (Eurotrip) 2004

USA / Czech - comedy

by Jeff Schaffer

official site www.eurotrip-themovie.com

L'Imbalsamatore (L'imbalsamatore) 2002

Italy - drama - 101'

by Matteo Garrone

official site www.limbalsamatore.it

Le Fate Ignoranti / The Ignorant Fairies (Le Fate ignoranti) 2002

Italy / France - drama - 106'

by Ferzan Özpetek

Los Novios Búlgaros (Los novios búlgaros) 2003

Spain - drama - 94'

by Eloy de la Iglesia

Pas sur la Bouche (Pas sur la bouche) 2003

France - comedy

by Alain Resnais

official site www.passurlabouche-lefilm.com

Raising Helen (Raising Helen) 2004
USA - comedy
by Garry Marshall
official site <http://raisinghelen.movies.go.com/>

Sylvia (Sylvia) 2003
United Kingdom - drama - 100'
by Christine Jeffs
official site www.sylviamovie.com

The Event (The Event) 2003
Canada / USA - drama - 114'
by Thom Fitzgerald

The Shape of Things (The Shape of Things)
USA - comedy / drama - 96' - 2003
director Neil LaBute
guion Neil LaBute
intérpretes Paul Rudd / Rachel Weisz / Gretchen Mol / Frederick Weller

[New Zealand New Films June 26th 2004](http://www.nzherald.co.nz)
www.nzherald.co.nz

Capturing The Friedmans (Capturing the Friedmans) 2003
USA - documentary - 107'
by Andrew Jarecki
official site www.capturingthefriedmans.com

Infernal Affairs (Wu jian da) 2002
Hong Kong - crime - 97'
by Siu Fai Mak / Wai Keung Lau
official site www.infernalaffairs.com

The Cooler (The Cooler) 2003
USA - drama - 101'
by Wayne Kramer
official site www.thecoolermovie.com

[Norway New Films June 25th 2004](http://www.filmguiden.no)
www.filmguiden.no

13 snart 30 (13 Going On 30) 2004
USA - comedy
by Gary Winick
official site www.sonypictures.com/movies/13goingon30/

Dawn of the Dead (Dawn of the Dead)
USA - terror - 97' - 2004
director Zack Snyder
guion James Gunn
intérpretes Sarah Polley / Ving Rhames / Jake Weber / Mekhi Phifer / Ty Burrell / Michael Kelly
sitio oficial www.dawnofthedeadmovie.net

HOP (Hop) 2002
Belgium - comedy
by Dominique Standaert

The Ladykillers (The Ladykillers)
USA - comedy - 104' - 2004
director Joel Coen / Ethan Coen
guion Joel Coen / Ethan Coen
intérpretes Tom Hanks / Irma P. Hall / Marlon Wayans
sitio oficial www.ladykillers.movies.com

[Portugal New Films june 25th 2004](#)

<http://cinecartaz.publico.pt>

A Educação de Helen (Raising Helen) 2004

USA - comedy

by Garry Marshall

official site <http://raisinghelen.movies.go.com/>

Aconteceu na Argentina (Imagining Argentina)

España / USA / Argentina / Gran Bretaña - thriller - 107' - 2004

director Christopher Hampton

guión Christopher Hampton

intérpretes Antonio Banderas / Emma Thompson / Rubén Blades / María Canals / Kuno Becker / Leticia Dolera

sitio oficial www.imaginingargentina-lapelicula.com

Homicídios Ocultos (Twisted)

USA / Alemania - thriller - 97' - 2004

director Philip Kaufman

guión Sarah Thorp

intérpretes Ashley Judd / Samuel L. Jackson / Andy García / David Strathairn / Russell Wong

sitio oficial www.twistedmovie.com

Pedaços de Uma Vida (Pieces of April)

USA - comedia / drama - 81' - 2003

director Peter Hedges

guión Peter Hedges

intérpretes Katie Holmes / Patricia Clarkson / Oliver Platt / Derek Luke / Sean Hayes / Alison Pill / John Gallagher Jr. / Alice Drummond

sitio oficial <http://piecesofaprilmovie.com>

The Order: Cruzada Final (The Order) 2003

USA / Germany - horror - 102'

by Brian Helgeland

official site <http://theordermovie.com>

[Spain New Films june 25th 2004](#)

www.ciendecine.com

Confesiones de una mente peligrosa (Confessions of a Dangerous Mind)

USA - thriller - 113' - 2002

director George Clooney

guión Charlie Kaufman

intérpretes Sam Rockwell / Drew Barrymore / Michelle Sweeney / George Clooney / Chelsea Ceci / Dick Clark / Michael Cera

sitio oficial www.miramax.com/confessions

Crepúsculo Rojo (Dans le rouge du couchant)

Francia / España - drama - 90' - 2003

director Edgardo Cozarinsky

guión Edgardo Cozarinsky

intérpretes Marisa Paredes / Bruno Putzulu / Féodor Atkine / Didier Flamand / Luna Paiva

sitio oficial www.mangafilms.es/crepusculorojo

Deseando libertad (Chasing Liberty)

USA - comedia - 111' - 2004

director Andy Cadiff

guión Derek Guiley / David Schneiderman

intérpretes Mandy Moore / Stark Sands / Tony Jayawardena / Jeremy Piven / Annabella Sciorra / Briony Glassco / Lily Tello / Tyla Barnfield / Sam Ellis

sitio oficial www.2.warnerbros.com/chasingliberty

Dina (I Am Dina)

Francia / Alemania / Dinamarca / Suecia / Noruega - drama - 125' - 2002

director Ole Bornedal

guión Jonas Cornell / Ole Bornedal

intérpretes Marie Bonnevie / Gérard Depardieu / Christopher Eccleston / Pernilla August / Bjørn Floberg / Hans Matheson / Jørgen Længle / Mads Dittmann Mikkelsen

sitio oficial www.iamdina.com

Quiero ser superfamosa (Confessions of a Teenage Drama Queen)

USA - comedia - 97' - 2004

director Sara Sugarman

guión Gail Parent

intérpretes Lindsay Lohan / Adam Garcia / Glenne Headly / Alison Pill / Eli Marienthal / Carol Kane / Megan Fox / Sheila McCarthy / Tom McCamus

sitio oficial www.teenagedramaqueen.com

La muerte de nadie (La mort de ningú) (24th)

España - documental - 90' - 2004

director Joan Dolç

guión Joan Dolç

intérpretes Juan Echanove

Perfecto amor equivocado (Perfecto amor equivocado)

Cuba / España - comedia - 90' - 2004

director Gerardo Chijona

guión Eduardo del Llano / Gerardo Chijona

intérpretes Luis Alberto García / Sancho Gracia / Beatriz Valdés Fidalgo / Susana Pérez / Mónica Alonso Solares / Sheila Roche / Yotuel Romero

Shin Chan operación rescate (Crayon Shin-chan ankoku tamatama daitaisiseki)

Japón - animación - 100' - 1997

director Keiichi Hara

guión Keiichi Hara

Venganza ciega (Out for a Kill)

USA - acción - 95' - 2003

director Michael Oblowitz

guión Dennis Dimster

intérpretes Steven Seagal / Corey Johnson / Michelle Goh / Chooi kheng Beh / Michael junior Harvey / Kata Dobó

[Switzerland New Films june 24th 2004](http://www.outnow.ch)

www.outnow.ch

Casa de Los Babys (Casa de Los Babys) 2003

USA / Mexico - drama - 95'

by John Sayles

Hurensohn (Hurensohn) 2003

Austria - 91'

by Michael Sturminger

official site www.hurensohn.at

jeux d'enfants (Jeux d'enfants) 2003

France - drama - 93'

by Yann Samuell

Mädchen, Mädchen 2 (Mädchen, Mädchen 2 – Loft oder Liebe) 2004

Germany - comedy - 88'

by Peter Gersina

Metallica: Some Kind of Monster (Metallica: Some Kind of Monster) 2004

USA - documentary - 120'

by Joe Berlinger / Bruce Sinofsky

official site www.somekindofmonster.com

Shrek 2 (Shrek 2) 2004

USA - animation - 93'

by Andrew Adamson / Kelly Asbury / Conrad Vernon

official site www.shrek2.com

[United Kingdom New Films](http://www.empireonline.co.uk) [june 25th 2004](http://www.empireonline.co.uk)

www.empireonline.co.uk

Eurotrip (Eurotrip) 2004

USA / Czech - comedy

by Jeff Schaffer

official site www.eurotrip-themovie.com

Stoked – The Rise and Fall of Gator (Stoked: The Rise and Fall of Gator) 2002

USA - documentary - 80'

by Helen Stickler

official site www.stokedmovie.com

The Ladykillers (The Ladykillers)

USA - comedia - 104' - 2004

director Joel Coen / Ethan Coen

guión Joel Coen / Ethan Coen

intérpretes Tom Hanks / Irma P. Hall / Marlon Wayans

sitio oficial www.ladykillers.movies.com

The Notebook (The Notebook) 2004

USA - drama

by Nick Cassavetes

official site www.thenotebookmovie.com

The Return (Uzak) 2003

Turkey - drama - 110'

by Nuri Bilge Ceylan

official site www.golem.es/lejos

You Got Served (You Got Served)

USA - drama - 93' - 2004

director Chris Stokes

guión Chris Stokes

intérpretes Omarion / Marques Houston / Jennifer Freeman / J-Boog / Lil' Fizz / Raz B / Marty Dew / Jerome Jones

sitio oficial www.yougotserved.com

[USA New Films](http://www.imdb.com) [june 25th 2004](http://www.nytimes.com)

www.imdb.com / www.nytimes.com / www.hollywood.com

Born to Be Blind (Born to Be Blind) 2003

Brazil - documentary - 85'

by Roberto Berliner

official site www.borntobeblind.com

Daughters of the Wind (Filhas do Vento) 2004

Brazil - drama - 85'

by Joel Zito Araújo

Facing Window (La finestra di fronte) 2003

Italy - drama - 90'

by Ferzan Ozpetek

official site www.lafinestradi fronte.com

Fahrenheit 9/11 (Fahrenheit 9/11) 2004

USA - documentary - 112'

by Michael Moore

official site www.fahrenheit911.com

Ghostlight (Ghostlight) 2001

USA - comedy - 80'

by Christopher Herrman

official site www.ghostlight-themovie.com

Kaena: The Prophecy (Kaena: La prophétie) 2003

France / Canada - animation - 85'

by Chris Delaporte / Pascal Pinon

official site www.kaena.lycos.fr

The Intended (The Intended) 2002

United Kingdom / Denmark - drama - 110'

by Kristian Levring

The Notebook (The Notebook) 2004

USA - drama

by Nick Cassavetes

official site www.thenotebookmovie.com

Time of the Wolf (Le temps du loup) 2003

France / Austria / Germany - drama - 113'

by Michael Haneke

Two Brothers (Two Brothers) 2004

France / United Kingdom - adventure - 109'

by Jean-Jacques Annaud

official site www.twobrothers.net

White Chicks (White Chicks) 2004

USA - comedy

by Keenen Ivory Wayans

official site www.sonypictures.com/movies/whitechicks/